

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO



UN APORTE A LA SALUD

En los laboratorios de la UNVM realizan ensayos para “desarrollar un perfil sensorial de la leche de burra tratada por un proceso de liofilización”. La proponen como hipoalergénica a partir de su alta tasa de tolerabilidad.

La investigación en la Universidad tiene como objetivos poder dar respuestas a las problemáticas de la sociedad, transferir conocimiento y colaborar en mejorar la calidad de vida de la población. Bajo esas premisas, y como parte de las diferentes propuestas aprobadas por el Instituto de Investigación de la UNVM, un equipo trabaja en la “producción a escala piloto de liofilización de leche de burra analizando su perfil composicional, bacteriológico y sensorial” y buscan obtener así un producto industrial apto para el consumo de niños con alergia a la leche de vaca (APLV).

El proyecto es dirigido por Carlos

Berra y Alejandro Lespinard. Actualmente determinan los parámetros de procesamiento industrial más adecuados que garantice uniformidad e inocuidad en el producto terminado. Para ello, realizan ensayos de carácter físicos que demuestren la adecuada solubilidad, humectabilidad y dispersabilidad del producto obtenido para “desarrollar un perfil sensorial de la leche de burra tratada por un proceso de liofilización”.

Considerando la alta tasa de tolerabilidad encontrada en diversos estudios utilizando leche de burra, proponen que sea considerada como una fórmula hipoalergénica natural para el tratamien-

to de alergias a las proteínas de la leche de origen bovino.

“Las características de los oligoelementos que contiene la leche de burra y que le otorgan las propiedades altamente beneficiosas a niños con problemas de APLV son muy sensibles a los tratamientos térmicos”, explican.

Cabe destacar que la APLV es la alergia alimentaria más común en lactantes y niños pequeños. Se trata de una reacción exagerada del sistema inmunitario ante una o más proteínas que contiene la leche de vaca.



FUSIÓN ENTRE IMAGEN Y MOVIMIENTO

Artefactos es la propuesta fotográfica y audiovisual del realizador Daro Ceballos que se enmarca en una muestra del Espacio Artes Visuales de la Usina Cultural. Allí convergen imágenes y movimientos en diversas formas.

En lo que respecta a fotografía, reúne los retratos de diferentes artistas de la ciudad de Bell Ville en sus espacios de expresión y de realización de sus actividades. Por la parte audiovisual, integra una producción que incluye dos videodanzas, una animación, un corto experimental, un video de moda y un trailer de acción. En todos los casos se visibilizan los espacios en los que cada persona transita con su arte.

“Desde junio de 2015 y durante varias sesiones y encuentros con artistas, ellos y ellas hicieron su arte y yo el mío. Los retratos cerraron ese momento de la experiencia y cada registro fotográfico intentó condensar en un gesto, en un instante, la dinámica compartida, la complicidad, la amistad que se generó, se mantiene y perdura. Una conexión visual, un vínculo artístico, un momento en nuestras vidas”, describe el autor en la presentación de las obras.

La serie de Ceballos opera como una fusión entre imagen y movimiento. Artefactos es “una experiencia multidisciplinaria de registro en video de las propuestas de artistas de Bell Ville”.

Es importante mencionar que la obra del artista visual formó parte de la muestra Vínculos genuinos de la Fotogalería de Diseño de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) y se expuso en las salas de la UC, integrando la propuesta Vínculos en red en el año 2018.

“

Otro día en el planeta cuarentena, un podcast creado por Aylen Sol Ingaramo, es el disparador de esta entrevista escrita por Noelia Mansilla. Desde sus cuartos convertidos en sets fluye una charla virtual entre millennials que da cuenta del interés que generó “lo cotidiano” a partir de la primera fase del aislamiento social.



“Prestar atención y mirar aquello que ocurre comúnmente en tu vida o en los espacios que transitás puede ser parte de una fascinante aventura hacia lo desconocido”.

Leer artículo completo



ardea.unvm.edu.ar



Instituto de Investigación

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional Villa María

Ver muestra completa

