

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

LA ROSALÍA

Noelia Mansilla y Gisela Magri invitan a descubrir *El mal querer*, obra musical y académica de la cantaora española. Una conversación que recorre las raíces flamencas, "el género, las femineidades, las masculinidades y otras identidades" a partir de la voz.



La investigadora y antropóloga Gisela Magri se sumerge en el universo de Rosalía y, desde esa voz, en las discusiones "de las formas de amor, de ser mujer y las de esa dominación masculina tradicional en la cultura heteropatriarcal europea y moderna occidental". Junto a Noelia Mansilla generan un microclima especial para dar forma a una entrevista publicada en **Revista Ardea** bañada por el sonido del flamenco.

Antes de ingresar en la más pública de las conversaciones privadas, la comunicadora introduce al lector en la historia de una adolescente que ve alterada su monotonía por el sonido del Camarón de la Isla. "Como escuchando una premonición -relata Mansilla-, la muchacha se detiene y parece atrapar

con la mirada los jaleos que se alargan eternos en el aire condensado de la tarde".

Rosalía Vila Tobella es cantaora, compositora y productora. Dedicó su obra artística al aprendizaje de la interpretación de cante flamenco. A los 23 años lanzó su primer disco y en 2018 alcanza el reconocimiento internacional con su segunda producción discográfica. "Como quien nombra decididamente lo que desea, antes que todo lo demás Rosalía sabía que este disco -que además resultase de su tesis para obtener el Título Superior de Flamenco en la Escuela de Música de Cataluña-, se llamaría **El mal querer**". Así introduce Mansilla al motivo de ese diálogo basado en el análisis de Magri sobre el trabajo.

"La voz es como el territorio en el cual, para mí, se montan esos entramados entre lo que es el cuerpo, el lenguaje, la cultura, lo íntimo, y lo público (...) también el género, las femineidades, las masculinidades y otras identidades de género se hacen al cantar, se hacen en la voz (...) analizo eso de *El mal querer* y siempre vas a ver que hay algún elemento de raíz flamenca, de músicas urbanas contemporáneas como el ocho cero ocho, cajas de ritmo, palmas. En la voz y los coros, el trabajo de armonías vocales, arreglos, es fabuloso".

Leer la entrevista



“

Jorge "Chacho" Marzetti transforma las medianoches de Radio Nacional en una reunión de radio y literatura. En "El vagabundo de las estrellas" convergen sus dos pasiones. Pone su voz, el alma y también el corazón en la lectura de narrativas y poesías para una



audiencia de noctámbulos dispuesta a sentir y a encontrar en el arte un espacio de conexión. "Enamorarse de un verso y repetirlo", entrevista de Carina Sedevich para leer, disfrutar y, sobre todo, escuchar.

Leer entrevista completa



ardea.unvm.edu.ar



UNIVERSIDADES Y JUSTICIA SOCIAL

En su visita a Villa María, el ministro de Educación de la Nación, Nicolás Trotta, destacó que "las universidades fueron muy importantes en el desafío de superar la pandemia, no solo en formar a los trabajadores de la salud sino también en los procesos de innovación de test rápidos y respiradores, además del propio aporte logístico que llevaron adelante en cada uno de sus laboratorios para buscar respuestas".

En una entrevista con **Analogías** indicó que buscan promover una nueva Ley de Educación Superior y plantearla dentro de las universidades nacionales "debatendo con cada uno de los claustros para imaginar cómo se puede fortalecer un sistema universitario que tiene que ser garante de la justicia social y del desarrollo de cada una de las comunidades en las que están emplazadas las universidades".



El funcionario nacional remarcó que uno de los ejes es el "acompañamiento a las trayectorias educativas para que el perfil de las y los egresadas y egresados de las universidades sea reflejo del proceso de democratización de acceso que tiene el sistema universitario argentino".

Del encuentro participó el rector de la UNVM, Luis Negretti, junto a diferentes autoridades y se abordaron diferentes temas vinculados al sistema educativo en el contexto actual.



Secretaría de
Comunicación
Institucional



Universidad
Nacional
Villa María