

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

INVESTIGAR EN MEDICINA

Generan conocimiento y forman recursos humanos en el campo de la monitorización y vigilancia de patologías complejas para aportar a la generación de políticas de salud pública orientadas a mejorar la atención de las y los pacientes.



La apertura de la carrera de Medicina en la Universidad Nacional de Villa María impulsó investigaciones y espacios de promoción de iniciativas en materia de salud con una proyección de trabajo a largo plazo. Entre esos proyectos se encuentra el programa de "captación, vigilancia, evaluación de factores de riesgo y seguimiento de anomalías congénitas" en el sudeste de la provincia de Córdoba que tiene como objetivo "caracterizar la distribución de determinantes socioambientales y particularidades clínico obstétricas de madres de recién nacidos" que asisten a hospitales públicos y clínicas privadas de Villa María y la región.

Esta propuesta fue seleccionada por la Agencia Nacional de Promoción de la

Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia IDi) en el marco de la convocatoria de Proyectos de Investigación en Ciencia y Tecnología (PICT 2019) y será financiada con un aporte de más de un millón de pesos para su desarrollo en tres años. No obstante, la intención es establecer una línea de trabajo con continuidad, ya que se trata de un proyecto de investigación epidemiológica que permitirá generar conocimiento sobre un tema de alto impacto social, económico y de salud pública.

"La formación de recursos humanos en el campo de la monitorización y vigilancia de patologías complejas puede aportar a la generación de políticas de salud pública orientadas a

mejorar la atención de los pacientes con anomalías congénitas", explicó el director del proyecto, Juan Gili.

Las anomalías congénitas pasaron a ser la primera causa de mortalidad infantil en el país en las últimas décadas. Por ello, "el establecimiento de grupos de investigación multidisciplinarios, que vinculen carreras de salud universitarias con centros de atención de pacientes permite mejorar el diagnóstico temprano de dichas patologías, la precisión alcanzada y comenzar un tratamiento oportuno en función de las prácticas de atención de salud disponibles en la actualidad".



MALDITA LISIADA

A partir de un recorrido por cinco historias, Florencia González aborda, en una **Revolución femidisca**, las temáticas de feminismos y discapacidad ante el capacitismo como forma de discriminación, prejuicio y violencia hacia las personas en el plano físico, emocional y mental, en favor de aquellas consideradas "capaces".

En el artículo publicado en **Revista Ardea** aparecen Ayito Cabrera, activista trans no binarie e Integrante del Área de Comunicación de la Clínica Jurídica de Discapacidad de la Universidad Nacional de La Plata; Cristina Goupillaut, pintora y grabadora local que integra Villa María Sin Barreras y la Mesa de Trabajo de Discapacidad de Córdoba, además de ser autora del libro *Relatos de una mujer rodante*; Florencia Santillán Ferreri, comunicadora feminista y referenta del Colectivo Ni una Menos de Carlos Paz, autora del libro *Maldita lisiada*; Julia Risso, feminista y militante de los derechos de las personas con discapacidad, autora del podcast *Les Otres*; y Laura Alcaide, activista femidisca, militante en *Orgullo Disca* e integrante del proyecto *Periodismo Femidisca*.

Risso asegura que "es obligación pensar un feminismo anticapacitista, debería serlo por naturaleza". Y Ferreri es contundente al afirmar: "si tu feminismo no tiene en cuenta las corporalidades de les compañeres lisiades, pero sobre todo si te lo están marcando y decidís no revertir eso, seguís reproduciendo prácticas capacitistas. El feminismo capacitista no es feminismo".

Así, el texto deriva en una conclusión: el feminismo anticapacitista "construye un mundo que no juzga qué cuerpos son deseables ni deseantes, un mundo donde la productividad y la funcionalidad no son parámetros de etiqueta".

Leer el texto completo en



Conocer más sobre el tema



Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional Villa María