

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

PENSAR EL AMBIENTE. CONSTRUIR EL TERRITORIO.

Un equipo de investigación de periurbano lleva adelante diversos trabajos relacionados a recabar información en la provincia en materia de ordenamiento ambiental. Los trabajos se articulan con otras instituciones y realizan un aporte a la sociedad.

"El territorio es una transformación, es una construcción conceptual y espacial, no solo es el espacio físico lo que hay". Así lo define la doctora en Ciencias Geológicas e Ingeniera en Ecología, Leticia Ana Guzmán que coordina un equipo de investigación que avanza en el ordenamiento ambiental del territorio en el marco de un proyecto del Instituto de Ciencias Básicas y Aplicadas de la Universidad Nacional de Villa María.



Desde el 2013 realizan el análisis de suelos, espacios territoriales y servicios ambientales. El trabajo se centra principalmente en el conglomerado Villa María – Villa Nueva, pero en los últimos unos años se expandieron hacia la región e incluso la provincia, implementando la misma metodología de trabajo.

"Cuando yo llevo a cabo un ordenamiento ambiental del territorio, no me fijo solamente donde está cada cosa sino en la forma en la que están, para optimizar los recursos y minimizar las problemáticas ambientales. Eso es lo que nosotros venimos a aportar", explica. El trabajo sobre periurbano busca prevenir problemas, porque te permite visualizar la distribución y proyectar.

El equipo se especializa en el uso de suelo, superficie y la frecuencia para observar el grado de importancia que tienen. *"A veces -dice- tenés usos de suelo que son de mucha gente, como por ejemplo lo habitacional, y otros que tienen muchas superficies pero que pertenecen a pocas personas. Muchas veces pasa eso con los sistemas productivos agrícolas extensivos".*

Entre otras iniciativas, actualmente analizan los espacios con vegetación natural y seminatural dentro de Villa María y Villa Nueva para *"ver la condición para la generación de corredores biológicos"* relevando la vegetación autóctona. *"El muestreo de ese abordaje terminó en 2019 y arrojó muy buenos resultados, lo hicimos con una metodología que no se estaba utilizando para material particulado y tampoco se estaba usando para monte nativo",* comenta.



La esencia de algo o de alguien es, por definición, aquello invariable y permanente, que lo constituye y lo define como tal. En el ensayo **Por dentro**, la fotógrafa Catalina Crocco comienza su búsqueda a través de la captura fotográfica de lo verdadero en quienes retrata.

Definida por la autora como serie artística activa, el ensayo reúne cerca de 10 piezas digitales en blanco y negro tomadas de manera directa. Se inserta en el Espacio Artes Visuales de la Usina Cultural, siendo la primera producción presentada en lo que va del 2021.

Crocco sostiene la serie no está cerrada. *"Cualquier persona puede vivir la experiencia de encontrarse con uno mismo",* afirma en la reseña de la obra.

El objetivo con esta serie, en palabras de la autora es poder indagar en la persona que está siendo retratada, poder descubrir *"qué lleva dentro"* y a través del registro *"despertar al que ve"*.

"El cuerpo humano para mí es una obra de arte", señala. Y afirma: *"Es necesario darme y dar un momento para soltar todo tipo de juicios, estándares, salir de la burbuja en la que nos mantienen para dejar registrado lo que realmente somos; un ser humano con cuerpo y con una esencia por dentro"*.



Instituto Académico
Pedagógico de Ciencias
Básicas y Aplicadas

Secretaría de
Comunicación
Institucional



Universidad
Nacional
Villa María

Visitar
la muestra

