

# CONVERGENCIAS

Edición N° 01 / 10 de mayo de 2021 / Producción de la Secretaría de Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Villa María.

## El diario haciendo escuela

**Una propuesta acerca a las instituciones educativas con un medio gráfico con el objetivo de formar lectoras y lectores con capacidad crítica para realizar sus propios análisis de la realidad. Además, fortalece y promueve el espíritu cooperativista.**

Desde hace algunas décadas se promueve al diario como soporte educativo. Si bien los avances tecnológicos modificaron el mapa y el consumo mediático, las noticias en papel continúan ocupando un lugar predominante en la construcción de las agendas. Tal situación se potencia, sobre todo, en localidades medias donde existe un reconocimiento por parte de la ciudadanía al medio.

En el caso de El Diario del Centro del País, el reconocimiento es mayor por tratarse de un medio de comunicación editado por una Cooperativa devenida de un proceso de empresa recuperada por las trabajadoras y los trabajadores. Entonces, la conjunción de diario, cooperativismo y escuela, fortalecen la idea de consolidar un proyecto que lleva casi dos décadas de ejecución y que busca proyectarse en el tiempo.

Es El Diario un referente de la comunidad y, por lo tanto, encuentra su correlato en las aulas. De allí surge la práctica naturalizada de las instituciones educativas que consiste en visitar la redacción y conocer la sala de impresión para saber desde adentro cómo se hace un medio tradicional y masivo.

El proyecto Diario - Escuela fue abordado por Natalia Oroná en 2008, en el marco de un espacio curricular de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UNVM, para redefinir los recorridos guiados que realizaban las comunidades edu-

cativas de instituciones nivel primario y medio de Villa María y la región. A partir de esa experiencia del medio, la autora buscó “interrelacionar e intercomunicar” a la escuela “con un fin puramente pedagógico” que radica en la formación de “educandos más críticos, cooperativos y solidarios, con los medios suficientes para afrontar las nuevas condiciones sociales existentes”.

“En la entrevista inicial con la organización, les comento mi intención y me transmitieron la necesidad de armar, orientar y darle forma a una idea que venían sosteniendo desde mucho tiempo atrás, sin poder llevarla a cabo”, explicó. Así, comienza su recorrido con el objetivo de “favorecer el desarrollo del pensamiento crítico” en el alumnado de las instituciones educativas, “promover el afianzamiento de actitudes de análisis, discernimiento y evaluación de situaciones concretas” y formar criterios propios sobre la “información proveniente de los medios de comunicación”. Oroná propuso la iniciativa a la Cooperativa para su puesta en práctica y a estas premisas se les sumaron las de “transmitir, difundir y practicar el ideal cooperativo”.

### El proyecto

La propuesta incluye distintas actividades pedagógicas-didácticas para complementar el recorrido tradicional que realizan las distintas instituciones educativas que visitan El Diario utilizando metodologías basadas en el trabajo

en equipo. Esta modalidad se convierte en “un modo de gestión, una herramienta sustantiva para la mejora continua de la calidad y el buen desempeño” y así “se logran organizaciones democráticas donde todos sus miembros cuentan con los mismos derechos de tomar parte en las decisiones colectivas sobre reglas de conducta, obligaciones y derechos, beneficios y objetivos, y de ejercer vigilancia sobre los intereses colectivos”. Su ejecución permite a las comunidades educativas de la región no solo conocer el medio gráfico y sus principales áreas de funcionamiento, sino afianzar el vínculo con la comunidad desde la articulación con el medio cooperativo.

En base a ello, la autora propone el seguimiento y la evaluación participativa para examinar el impacto y establecer la viabilidad de los objetivos, identificar y anticipar los problemas, permitiéndoles así tomar las medidas necesarias para evitarlos o resolverlos.

Según Oroná, a través del proyecto “se ofrece a las distintas instituciones educativas los medios y el espacio adecuado para iniciar y fomentar el pensamiento crítico y la práctica cooperativa, relevantes para el desarrollo individual y colectivo de todo sujeto”. Asimismo, considera “muy importante que desde la educación se brinde la posibilidad de vivenciar este tipo de experiencias, debido a que se parte del supuesto de involucrarse desde la niñez en situaciones de este calibre para conseguir mayor riqueza y autonomía de pensamiento”.

