

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

ABIERTAMENTE

Alicia Stolkiner, una de las principales referentes de salud mental en Argentina, abordó el campo desde experiencias multidisciplinares y de lo individual a lo colectivo. "No se puede hablar de un tipo particular de salud en el que se diferencia la salud de la mente de la del cuerpo", afirmó.

La salud es "un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades". Este concepto de la OMS fue enunciado en 1948 y se sostiene "desde un sentido político del Estado de bienestar" del cual emergen los modelos de salud estatal.

Desde el pensamiento bourdiano, el campo se caracteriza por tener sus propios agentes, especificidades, lenguajes y prácticas. En esa perspectiva, afirmó Alicia Stolkiner, la salud mental es "un campo de prácticas sociales, ya que no se puede hablar de un tipo particular de salud en el que se diferencia la salud de la mente de la del cuerpo".



La referente en la materia realizó un recorrido por diversos aspectos durante su conferencia en el marco del seminario de posgrado "Campos y ejercicios en Salud Mental, historia y actualidad de sus marcos normativos", organizado por el Instituto de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María.

Al referirse a la revisión de las currículas de las carreras vinculadas a la disciplina, señaló que la Ley de Salud Mental en su planificación y en las normativas posteriores lo plantea. "Sería necesario pensar y repensar las currículas en general, y eso está sucediendo, porque se trata de modificar de base la formación de profesionales para que combinen la especialidad con una visión integral", agregó.

Según Stolkiner, "la interdisciplina nace, para ser exactos, de la incontrolable indisciplina de los problemas" y de "la dificultad de encasillarlos, entonces "los problemas dan lugar a prácticas sociales inervadas de contradicciones e imbrica-

das con cuerpos conceptuales diversos".

Desde el punto de vista epistemológico, la interdisciplina "implica un cuestionamiento a los criterios de causalidad, básicamente a los de causalidad lineal, y atenta contra la posibilidad de fragmentación de los fenómenos a abordar". Asimismo, "implica el reconocimiento de que los campos disciplinares no son un 'reflejo' de distintos objetos reales sino una construcción históricamente determinada de objetos teóricos y métodos".

Stolkiner afirmó: "El trabajo interdisciplinario es un trabajo sostenido, si los equipos tienen ese espacio y logran conjugarlo eso después sucede en la emergencia".

Ver conferencia



UNA VENTANA AL ARTE

Psicolorista es un proyecto artístico que nace en contexto de pandemia durante 2020, como una necesidad de expresión. Con técnica pouring y arte fluido basado en la tradición de David Siqueiros y Jackson Pollock, la obra de Facundo Felipe apunta a incentivar el arte desde un lugar amateur y promover las manifestaciones artísticas.

Inserta en el Espacio Artes Visuales de la Usina Cultural, la muestra virtual que surgió durante la cuarentena, propone acercar las obras a un público joven y del interior del país. La obra invita a pensar las posibilidades que presenta la intuición como eje para "pintar por fuera de los límites académicos".

Psicolorista representa para el autor, una propuesta que aúna sus experiencias creativas en general, representadas en esta oportunidad desde el arte visual. Habiendo recorrido algunos de los grandes museos del mundo el autor funde la psicodelia, su predilección por los colores llamativos, el rock y la sensibilidad en sus obras.

Para Felipe el arte es "una vía ineludible de expresión, más allá de los formatos en los que se realice, siempre se presenta como una manera de comunicarse con el mundo y dar su visión del mismo".

Es importante destacar que es una de las primeras producciones que desembarca en la web de la UC, que trabaja de manera consciente en pandemia, visibilizando la importancia de las manifestaciones artísticas como formas de expresión diversas, en contexto de encierro.

DERECHOS HUMANOS

Desde el año 2017, en los servicios penitenciarios de Villa María y San Francisco se dictan cursos con el objetivo de dar continuidad a una política pública del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Córdoba. Ahora, promovidos por el Instituto de Extensión de la UNVM, el compromiso se renueva con el comienzo de las capacitaciones en el marco del Programa Provincial de Capacitación en Derechos Humanos en Contextos de Encierro.

Coordinados por Evangelina Roberto, los tres cursos están dirigidos

a agentes penitenciarios y a internos e internas del Servicio Penitenciario N° 5 bajo la modalidad de clases presenciales y virtuales.

De esta manera, la Universidad colabora haciendo llegar estas herramientas de acceso a la cultura, la capacitación y la educación a personas privadas de la libertad.

"Este programa comprende la promoción de derechos tendientes a la reinserción social de los/as internos/as y también está enfocado en sensibilizar al personal penitenciario sobre su rol particular en la promo-

ción y protección de los derechos humanos", puntualizó Roberto.

Asimismo, la directora del Instituto de Extensión, Gabriela Redondo, añadió que "es muy importante para la Universidad todos los vínculos y articulaciones con diversas instituciones, siempre procurando el bienestar para el desarrollo de una sociedad más justa".

Ver nota



Instituto de Extensión

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional Villa María