

# ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

Desde un proyecto de extensión generan contenidos sobre la "historia reciente" del movimiento en Villa María en base a manuales y videominutos. "Si de cooperativismo se trata, qué mejor que poder visibilizar la historia del sector con un material didáctico que muestre a las y los protagonistas locales", argumentan.



"Hay que poder pensar nuestras investigaciones en su aporte al entorno social", asegura la docente, investigadora y extensionista, Aimé Aminahuel. Y esa premisa fue puesta en práctica en su trabajo sobre Cooperativismo y Desarrollo Local en Villa María, donde analiza, entre otros aspectos, la coyuntura de un período determinado en el marco de un proyecto de investigación doctoral financiado por Conicet, con base en el Centro de Investigaciones y Transferencia Villa María (CIT-VM). En el mismo sentido, su participación en un proyecto de extensión le permite "honrar y trabajar por las y los cooperativistas".

En el avance de investigación, publicado en Revista Raigal, presenta los resultados de un Panel de Expectativas de Expertos en Cooperativas y Mutuales desarrollado durante 2016 y 2017. "El mismo se caracterizó por una metodología novedosa, que incluyó la mirada sistematizada y con potencialidad prospectiva sobre el sector de la Economía Social y Solidaria, proveniente de cincuenta expertos en cooperativas y

mutuales que poseen referencia a nivel nacional, y que participaron del proyecto", explica.

A raíz de su conocimiento en la materia se incorpora al proyecto de extensión universitaria dirigido por Carla Achilli y Sara Perrig en la UNVM. La iniciativa, realizada en conjunto con el Instituto Municipal de Historia, llevó como nombre "Conversatorios en Comunidad sobre Historia Local" y se propuso generar materiales didácticos para trabajar en las aulas virtuales de nivel medio.

"Armamos secuencias didácticas para trabajar en los colegios, en pequeños manuales y videominutos, con formatos accesibles. La idea fue que la estética estuviera orientada a ser atractiva para chicos y chicas de secundario, y que se pudieran trabajar algunos temas específicos", desarrolla.

Desde el proyecto extensionista pensaron, "con una estética tiktokera" abordar la historia local con énfasis en distintas actividades para reflexionar sobre Género e Historia en Villa María,

Peronismo en la ciudad de Villa María (1945-1946), Patrimonio, Herencia Social y Cultura, e Historia reciente del Cooperativismo en Villa María (1989-2015).

"Si de cooperativismo se trata, qué mejor que poder visibilizar la historia del sector con un material didáctico que muestre a las y los protagonistas locales", sostiene Aminahuel. Ese fue el objetivo final del material didáctico sobre un sector que, desde finales de la década de los '90, se mostró "altamente sensible a los cambios en los contextos económicos nacionales, provinciales y regionales".

Según la investigadora, existen diferentes conexiones entre la historia nacional y la local del movimiento, pero resalta en Villa María el "acompañamiento del Estado en los procesos de cooperativización".

Leer el manual



Ver video



## EDUVIM SE RENUEVA

En 2019, luego de publicar cerca de 300 títulos, la Editorial Universitaria Villa María decidió renovar el Manual de Estilo de acuerdo a la línea editorial que fue diagramando. Así, con la ayuda de colaboradoras y colaboradores internos y externos, a lo largo de 2020 convocó a una editora externa que, "habituada a trabajar con los múltiples desacoples" del antiguo Manual, "pudo construir una propuesta tendiente a actualizar

los requerimientos de autoras/es, directoras/es de colección y traductoras/es".

"Este nuevo Manual de Estilos de Eduvim es una herramienta que nos permite no sólo refuncionalizar las formas de unificar los estilos y criterios con los cuales se busca establecer la legibilidad de cada uno de los títulos, sino que además buscará establecer los parámetros iniciales que nos ayuden a forjar el

resto de los manuales de estilo que las otras áreas de la editorial necesitan: escribir los informes internos, las disposiciones, los reglamentos y toda la documentación que generamos a diario".

Escuchar podcast



Descargar



## Belleza ilustrada

“En la casa de Francisco Motta, el intendente de Las Jarillas, el aire se hacía más

denso a medida que avanzaba la tarde. Los preparativos para la cena de bienvenida al gobernador de la provincia, Ernesto Lubina, eran caóticos: todo el tiempo entraba y salía gente acarreamos cajones de botellas y tabloneros para armar las mesas. El pueblo entero estaba en vilo, entusiasmado porque esa visita daba inicio a los festejos del centenario. Pero Motta no podía disimular que para él aquella cena venía a ser un trámite obligado...”

Desde las primeras líneas de El aniversario, María Alicia Favot describe y dibuja la densidad del aire que se espesa a medida que avanza una historia en la que lectoras y lectores se estremecen con un relato ilustrado marcado por el ritmo de una disputa política, vanidades, egos y engaños; atravesados por música, celebración y alcohol hasta desencadenar en un final inesperado de viento norte y un silencio ensordecedor.

En el cuento publicado por Ardea, la artista radicada en Cipolletti (Río Negro) comparte otra faceta de su espíritu creativo donde la palabra y el dibujo digital se encuentran y convergen en mundos ficticios para dar lugar a una belleza ilustrada.

Leer el cuento



Centro de Investigación y Transferencia

Instituto de Extensión

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional Villa María