

# ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

## VENTOLERA DE VOCES EN CLAVE DE GÉNERO

*Visibilizan historias. Relatan luchas. Se movilizan. Recopilan "diálogos, sentires y reflexiones". Alumbran y se reflejan como espejos. "Habitamos nuestras cuerpos de mujeres que a veces sanan y a veces duelen", cuentan. Son ejemplos de Extensión que se reconocen en el "derecho a la palabra".*

"El viento trae una copla". Y esta vez suena como una ventolera de voces de mujeres. En clave de género, la articulación de la comunicación y la extensión universitaria dan paso al derecho a la palabra.

En los últimos años se consolidó la premisa de reconocer en la Extensión a uno de los pilares de la vida universitaria a partir de ser un instrumento que permite fortalecer los vínculos con la comunidad a la cual pertenece cada Universidad. Para la Universidad Nacional Villa María, el Instituto de Extensión se constituye como un factor clave y articulador entre la docencia y la investigación que permite profundizar la inserción en la sociedad y satisfacer las demandas de la ciudadanía en materia cultural, académica y la promoción de derechos.

En tal sentido, cada año fomenta decenas de proyectos que permiten dar respuestas a esas premisas. Dos de esas iniciativas fueron distinguidas bajo el lema "Derecho a la palabra" en el marco

de las Jornadas Producciones Comunicacionales en Clave de Género organizadas por la Universidad Nacional de San Marín.

Así, la edición especial impresa de la revista La Ventolera, publicada en 2019, y el micro audiovisual Sacar la Voz: Mujeres en lucha, de 2017, obtuvieron reconocimientos en un "espacio en el que estudiantes y graduadas/os del ámbito de la Comunicación de todo el país pudieron compartir sus producciones con perspectivas feministas y transfeministas".

### Las propuestas

La Ventolera es un medio de comunicación alternativo que nació como una propuesta gráfica y luego se convirtió en digital. Comenzó a gestarse durante el año 2016 a través de la obtención de una beca para proyectos de Extensión. Coordinado por Ailín Peirone y Victoria Batiston, el proyecto "apostó a la perspectiva de la comunicación entendida como derecho humano y a la urgencia de que se pueda comprender esta dimensión desde las prácticas cotidianas".

Según sus creadoras, "la revista implicó articular conocimientos y herramientas con las intenciones de visibilizar distintas historias, relatos y luchas que nos movilizan, pero también con el objetivo de transmitir conocimientos generados desde lo colectivo e interdisciplinario.

Para la concreción de la revista en formato papel distinguida durante las Jornadas contaron con la colaboración de María

O'Dwyer, Florencia Cigliutti y Florencia Robledo en diseño gráfico, diagramación, arte y fotografía. El proyecto fue dirigido por Marcela Pozzi y Mariana Corradini.

**Sacar la voz: Mujeres en lucha** es un micro audiovisual que formó parte de una primera etapa de un proyecto de educomunicación con perspectiva de género seleccionado en la convocatoria de 2017. A partir de allí, propusieron una serie de encuentros y talleres a través del Equipo Puentes con la cooperativa Mujeres en Lucha integrada por mujeres del Barrio Botta.

La propuesta tuvo como objetivo propiciar estrategias de desarrollo de nuevos discursos de y para mujeres, ofreciendo herramientas para culminar con la edición de un micro audiovisual con el fin de "recopilar diálogos, sentires y reflexiones".

Formaron parte del proyecto y del equipo Noelia Mansilla, Florencia González, Ailín Peirone, María O'Dwyer, Florencia Cigliutti y Silvana Aponte.

"Son nuestras historias las que nos alumbran, son nuestras compañeras un espejo para mirarnos un rato. Habitamos nuestras cuerpos de mujeres que a veces sanan y a veces duelen. Aprendimos que nos tenemos a nosotras, y que son las redes que tejamos las que nos harán más fuertes. Entendiendo a la comunicación como un derecho, sacamos la voz y no nos callamos más. Somos mujeres en lucha", afirmaron. Cabe destacar que esta propuesta contó con la coordinación de Marcela Pozzi, la dirección de Malvina Rodríguez y la codirección de Carla Avendaño.

Escuchar



Leer



## JUAN LARREA

Eduvim entregó el tercer capítulo del ciclo **Homenaje a la Poesía** con el reconocimiento al poeta Juan Larrea. Participaron Eugenia Cabral, Benito del Pliego, Luis María Marina y Luis Alberto Ambroggio, con la coordinación de Leandro Bonetto.

El evento se transmitió a través del canal de YouTube de la editorial, donde también están alojados los homenajes a Alejandro Schmidt y Rodolfo Alonso.

La obra del poeta y ensayista español se inscribe dentro de la corriente surrealista. Comenzó su labor literaria en las revistas ultraístas Grecia y Cervantes, donde en 1919 publicó sus primeros versos. Militó luego en las filas del creacionismo animado por el fundador del movimiento, Vicente Huidobro.

Larrea nació en Bilbao en 1895 y murió en Córdoba en 1980. Su obra fue analizada en diferentes ensayos, entre ellos el libro **Vigilia de un sueño**, de la escritora Eugenia Cabral donde rescata su figura.



Ver homenaje



Instituto de Extensión

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional Villa María