



LA LECHERÍA COMO OPORTUNIDAD

El periodista rural José Iachetta aseguró que es necesario “interpelar a las y los jóvenes para que vean a la lechería como una oportunidad y estimular a que la ubiquen como un proyecto de vida”. Ese fue uno de los objetivos de las Olimpiadas Lecheras Nacionales que se realizaron en Todo Láctea 2021. “Queremos fortalecer ese concepto, porque las poblaciones de la región dependen de la lechería y nos parece que la juventud debería verse en algún punto de los eslabones de la cadena que es parte de lo que la región puede exportarle al país y al mundo”, sintetizó.

La producción de la cuenca lechera de Villa María representa cerca del 35 por ciento de la totalidad provincial. Su potencial también se sostiene en el desarrollo científico-tecnológico

y las interacciones institucionales. Además, la presencia de masa crítica en la materia permite el fortalecimiento del sector y la innovación. En ese contexto, el campo educativo se transforma en un socio fundamental para la industria láctea regional.

Guillermo Berra, organizador del evento, consideró que es necesario reconocer las “horas de dedicación y una formación de trabajo en equipo que hace que haya mejores posibilidades en las vidas personales de las y los estudiantes”. El profesional trabajó 40 años en el INTA junto a Guillermina Osacar y docentes del Instituto de Ciencias Básicas y Aplicadas de la UNVM, fue responsable de las Olimpiadas. “Se trata de un encuentro del conocimiento en lechería en el que se trabaja sobre las motivaciones

de las y los estudiantes con el asesoramiento docente y se premia el saber”, puntualizó.

Desde la UNVM se señaló la importancia estratégica de las carreras relacionadas directa o indirectamente con la lechería para despertar las vocaciones de formación en disciplinas que potencien el desarrollo productivo del país.

Esta edición fue organizada por el IAPCByA y el Grupo TodoAgro, y tuvo como destinatarios a jóvenes de secundarios agrotécnicos y de agroalimentos de todo el país. Participaron 15 escuelas con 27

equipos que demostraron sus conocimientos sobre a producción lechera.



PRIMAVERA

“Llegué al mundo poco antes de que esta estación comience. El reverdecer y el color que aflora me completan, me atraviesan (...) los jardines, las texturas y las glicinas de Elvira... incapaces de olvidar”.

Este es un fragmento de la memoria conceptual de la nueva muestra que llegará a las salas de la Usina Cultural (UC) el 5 de octubre y que presentará la artista visual Melisa Ghibaudo. Esta propuesta se insertará en el marco del Espacio Artes Visuales de la UC y podrá visitarse hasta el viernes 22 de ese mismo mes.

Primavera expone una serie de 25 grabados en pequeños formatos en una gama de colores vibrantes, que se presentan a través de distintas matrices. Algunas piezas están trabajadas con xilografía sobre madera, otras son a base de polímeros de gel no tóxicos, materiales biodegradables y reutilizables. Hay también sellos y estampas intervenidas con acuarelas, microfibras y lápices de colores.

Acerca de la elección de la temática y el nombre de la producción, Ghibaudo señala: “Esta es una obra 100 por ciento autorreferencial, mi inspiración viene desde mis años en el pueblo (Pozo del Molle) en mi niñez”. Y resalta: “Se llama primavera justamente porque partí de esta estación para plasmar lo que me gusta, las diferentes texturas y aromas de las flores en los patios, las plazas, todo lo que habita en el suelo de donde vengo. Los dibujos están inspirados en los años de mi niñez, principalmente vinculados a mi abuela”.

La muestra podrá visitarse de lunes a viernes, de 9 a 20 horas, en Sabattini 51.

IDENTIDAD PROFESIONAL

La investigación del Instituto de Ciencias Sociales sobre la “construcción de la identidad profesional del investigador y la investigadora de la UNVM” se sostiene en “un estudio desde las trayectorias educativas y profesionales” dirigido por Celia Galvalisi.

El objetivo del equipo de investigación busca “identificar trayectorias, saberes, necesidades y generar, desde las voces de los propios actores, propuestas de formación puntuales en el aprendizaje y la enseñanza de la investigación científica”.

Para este trabajo se retoma el contexto institucional de los últimos 10 años que reconoce la renovación de la planta docente, la incorporación de investigadoras/es jóvenes, la creación de los laboratorios, la presencia del Centro de Investigación y Transferencia y de los proyectos de Unidades Ejecutoras de Conicet y la creación de revistas propias de cada IAP; lo que contribuyó o promovió a la radicación de docentes investigadores con doble relación de dependencia Conicet-UNVM.