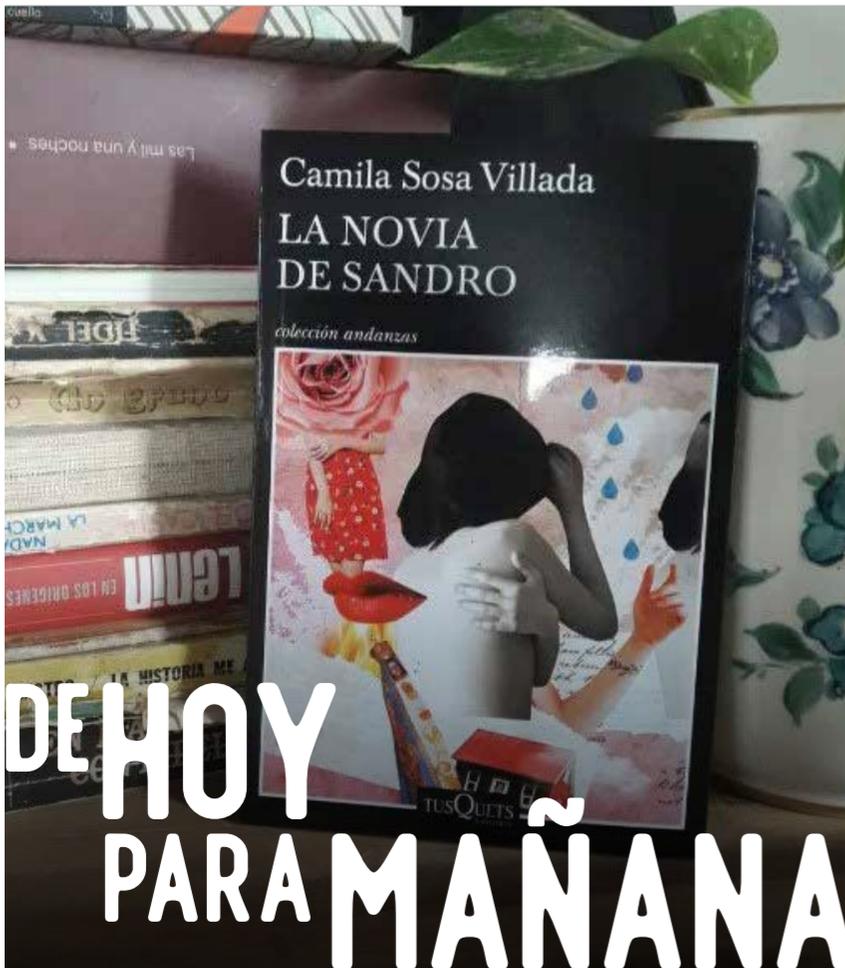


# ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO



*"Amor y organización" para darle "voz al feminismo". En el ciclo organizado por Librería Universitaria confluyen elementos que ayudan a "contar (y leer) lo vivido".*

Mujeres y literatura. Un encuentro para hablar de lecturas. De autoras y autores. De libros en todos sus soportes. De derechos y desafíos. De luchas y conquistas. De igualdad. De amor. El momento para resignificar el texto desde el feminismo. "La posibilidad de decir -según Vanesa Cufre- ante la ausencia de las palabras".

El segundo encuentro del **Ciclo 10 años de Librería Universitaria** convocó a dos militantes feministas para dialogar sobre "Feminismos de hoy para mañana. Lecturas feministas de antes y ahora". El espacio de reflexiones, anécdotas, proyecciones y recomendaciones en torno a los libros fue coordinado por Monserrat Llorens. "A todas las luchas hay que resistirlas, pensando en ello pregunto qué lecturas y qué libros faltan en las librerías para poder avanzar en nuevas conquistas y otras protagonistas más presentes en los libros", comenzó.

"Los libros cuentan historias que nos hacen identificar en qué lugar estamos parados y quiénes somos", aseguró Cufre, asesora de Género y Diversidad de

la Secretaría de Economía Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. También recordó un diálogo con Camila Sosa Villada en el que le dijo: "hay que escribir como hablamos". La escritora y actriz hacía referencia a que "vivir sin poder relatar y contar con la voz (el texto), lo vivido se convierte en un viaje inútil". **El viaje inútil** es el título de uno de sus libros "donde ella aporta la idea de pensar el texto como la voz y en ella están presentes las identidades".

Patricia Chiavassa consideró que "los libros se encargaron de configurar un público lector", pero la "novedosa" irrupción de las mujeres en los últimos años "hizo que el género se convierta en una línea para las editoriales posibilitando, desde esta perspectiva a nivel sociocultural, nuevas voces".

La dirigente sindical hizo referencia a **Un cuarto propio**, de Virginia Woolf, "un texto que narra con cierta densidad eso de que una mujer no podía escribir porque ni siquiera tenía un lugar en donde hacerlo".

En otro tramo, al referirse al libro

como "elemento cultural" Cufre precisó que "es el transmisor" de las corrientes de pensamiento. "Empezamos a darle voz a un feminismo que practicábamos pero no lo sabíamos, hoy nos consultan sobre qué leer y no hace falta que leamos nada porque ya veníamos realizando praxis", aseguró.

En el cierre, Chiavassa llamó a "pensar el amor" y vincularse. Y ratificó: "En la medida que seamos menos intolerantes, el feminismo habrá ganado. Estamos buscando eso, maneras más amorosas, menos agresivas y menos desiguales de vincularnos por cuestiones de género. Solo nos lo permite la organización y el amor".

Ver el encuentro



## SECUELAS DE UN SUTIL ALETEO



**Secuelas de un sutil aleteo** es una colección de minificciones, escrita por Patricia Dagatti e ilustrada por Ivanna Arbol, que se presenta en el marco del Espacio Literatura de la Usina Cultural (UC). Los textos que componen el libro poseen una marcada preeminencia narrativa, incorporando también, en algunos casos, prosa poética, parodia y la resignificación de textos clásicos infantiles y mitológicos.

Esta producción literaria se inserta en las redes de la UC a través de 10 micronarraciones en formato audiovisual. Tienen como objetivo "interpelar el sentido común y los grandes discursos hegemónicos que adormecen a las sociedades y la subyugan".

En la obra confluyen la pintura y la escritura, con el propósito de dar cuenta del "desorden que impera en la sociedad y el modo en que los individuos son atravesados y corroídos por diferentes sistemas, institucionalizados y normalizados". En torno a esto, las autoras señalan: "Las microficciones y sus ilustraciones, ponen de manifiesto las lesiones indelebles que causan estos sistemas en la vida de la mujer".

Cabe señalar que las micronarraciones audiovisuales se publicarán a lo largo del mes de septiembre en las redes de la UC.

Ver en instagram



Secretaría de  
**Comunicación  
Institucional**



**Universidad  
Nacional  
Villa María**