

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

GOZAR SIN FECHA DE VENCIMIENTO

Proponen visibilizar y problematizar la vejez como una construcción social que "sí" reconoce la sexualidad y el erotismo. Trabajan para derribar mitos y prejuicios de los cuerpos y el placer. Lo consideran tan importante como la Educación Sexual Integral.

La vejez es una etapa más del ciclo vital que comienza con el nacimiento. Este proceso es mirado por la gerontología desde las posibilidades. La disciplina se nutre de otras perspectivas y piensa en las posibilidades. La sexualidad es parte de ese proceso y, a partir de hablar y expresar, el cambio social y educativo para el disfrute está en marcha. Toda persona, sin distinción, puede disfrutar de la sexualidad, el erotismo y los cuerpos. La invitación es a gozar y "romper el silencio".

El fotógrafo John Rankin presentó este año la campaña Hablemos del goce del sexo en la vejez con el objetivo de "centrar la atención en lo invisible". La muestra fotográfica, impulsada por la organización británica Relate, buscó "derribar los prejuicios de la sexualidad en la tercera edad".

En el mismo camino, la Secretaría de Bienestar de la Universidad Nacional Villa María (UNVM) y la Secretaría de Inclusión Social y Territorio del municipio local organizaron el Ciclo de Encuentros **Sentir, disfrutar, vivir**

después de los 50. La propuesta aborda temáticas vinculadas a la sexualidad en la vejez a través de actividades lúdicas, informativas y de reflexión a cargo de las profesionales Mariana Gottero, Cecilia Re y Noelia Benedetto.

La iniciativa invita a mujeres, a partir de los 50 años, a pensar, trabajar, ponerle palabras y el cuerpo a la temática con una propuesta lúdica que permita "potenciar el placer en las vejez, vivir la sexualidad de manera plena y romper los prejuicios". Así, se trabaja sobre mitos de la sexualidad, los cuerpos y la vejez, y el placer sexual.

"Esta instancia es la excusa para pensar les vejez y poner palabras a un tema que la sociedad, por distintos mandatos, no habla. Así como pensamos la Educación Sexual Integral y a la sexualidad como parte intrínseca de los seres humanos, en la vejez parece que no acontece y está instalada como una población asexualada y con muchas connotaciones negativas", afirmó Gottero.

Según la coordinadora pedagógica, "la sexualidad es parte de la vida y no tiene fechas de vencimiento", por eso hay que hablar y reconocer que "las vejez tienen derecho al disfrute". Ante esa situación, cada actividad apunta a visibilizar y problematizar la vejez como una construcción social, cargada de estereotipos y falsas creencias que no reconocen la sexualidad y el erotismo como un proceso transversal a todas las etapas de la vida de las personas.

Ver la muestra



Ver entrevista



PARA IRSE A DESPERTAR

Una propuesta de los artistas locales Mauro Guzmán y Romina Viotti presenta cuentos y canciones para compartir entre niños, niñas y adultos. **Cantos y cuentos para irse a despertar** propone, a través de la narración y lo musical, "fortalecer el vínculo entre la escucha, el habla, la belleza del sonido, del lenguaje y la imaginación".

Esta actividad tiene como objetivo visibilizar historias para "para compartir con las infancias y para pensar en y con las infancias".

Los videos pueden visitarse de manera permanente en el canal de YouTube de la Usina Cultural, y fue presentada en el marco del Mes de las Infancias que convocó a artistas a formar parte de una grilla nutrida de actividades para celebrar la niñez durante todo el mes de agosto.

Ver la muestra



Secretaría de Bienestar

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional Villa María