

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

UNA VOZ EN EL TELÉFONO



"Y no tengo pensado hundirme acá tirado...", susurra Vos. Con la pandemia, el asilamiento y las distancias esa idea daba vuelta por las cabezas mirando el techo en las soledades. ¿De qué manera compartir un gesto de cercanía? Hubo una oportunidad y fue, también, "una forma de que biblioteca y lectoras/es sigan juntos". Mauro Guzmán imprime en el digital de Ardea una cálida idea, tanto como las fotos que acompañan el relato. Además, regala un recorrido sobre otros textos para dar forma al "oficio de contar cuentos y la importancia de escucharlos".

Cuando las medidas para evitar la propagación del coronavirus impidieron el habitual desempeño de actividades culturales, las y los trabajadores de la Biblioteca Municipal y Popular Mariano Moreno seleccionaron cuentos e implementaron un formulario online para que las y los usuarios saquen "turnos de cuento". Luego de una serie de pruebas para "dar con el método más eficaz", Valentina Morello y Guzmán se encargaron de contarlos por teléfono a la hora pautada.

"Teníamos que llamar por teléfono y, en vivo, sin imágenes, todo por la boca y la oreja, como en la época del teléfono fijo, contábamos el cuento".

El proyecto "Cuentos por teléfono" fue implementado como iniciativa de la directora del espacio, Anabella Gill, como un gesto de cercanía. Como bibliotecario en el área de literatura infantil y narrador, el autor del texto seleccionó poemas narrativos "llenos de sonidos" para la primera niñez.

"Conté, por ejemplo, Beatriz la lombriz, de Maryta Berenguer. Este texto tiene frases que, según cómo sean dichas, pueden transmitir alegría, amor, suspenso y, en estos casos, el sonido es el mensaje".

Para mayores de 4 años contó cuentos de tradición oral en versiones de autor, como "El cuento de la pajarita", de Perla Suez.

"Ella cuenta que, cuando era niña, su mamá siempre le contaba esa historia. Ella se

volvió escritora y llevó esa oralidad a la literatura, y yo la leí en su libro y, al narrarla, la devolví a la oralidad. Esas cosas les pasan a los cuentos. Se transforman, se mueven, se corren, con tal de rodearnos por delante y por detrás".

Los cuentos de autor fueron los elegidos para jóvenes y adultos/os.

"cosas que me parecieran bellas, que contaran una historia pero siempre con un fondo poético, con un trato especial del lenguaje, como sabe hacer la literatura".

La voz en el teléfono llenó los vacíos. Dio calidez a un frío contexto. "La palabra como música, el narrador como cantor hablante", prefiere decir Guzmán. En esa voz está el afecto. La magia. Entonces nos preguntamos con Vos: "¿Cómo van a hacerme creer que la magia no existe?".



ORDENAR EL TERRITORIO

Leticia Ana Guzmán asegura que "los procesos que configuran el espacio periurbano en las ciudades son importantes, ya que de ellos se pueden conocer las variables performativas de la realidad". Actualmente, la implementación de políticas de ordenamiento territorial basadas en el conocimiento científico constituye una asignatura pendiente. Por otra parte, se busca que contemplen una construcción participativa.

Investigadoras/es de la UNVM buscan identificar los múltiples procesos territoriales que dieron lugar a la conformación espacial del periurbano del conglomerado Villa María-Villa Nueva. A partir de metodologías cuantitativas y cualitativas vislumbraron "diferencias significativas respecto de la distribución de las actividades, el uso del suelo y su regulación", evidenciando que "el rol de los actores expresa pautas de apropiación socioterritoriales y de conformación de espacialidades disímiles".

En 2021 se creó el Centro de Estudios de Ordenamiento Ambiental del Territorio (CEOAT), dependiente del IAPCByA, como resultado de diferentes trabajos que se venían desarrollando en la UNVM desde el grupo periurbano y las demandas de los territorios. La finalidad es trabajar interinstitucional e interdisciplinariamente los aspectos vinculados al territorio de la región centro de la provincia de Córdoba. Desde el 2013 abarcan otras localidades a fin de establecer políticas que vayan a favor de las condiciones ambientales y de las capacidades sociales y culturales de cada territorio.

"Articulamos con dos grupos del INTA de Laboulaye, para trabajar en Unidades de producción Familiar, y Marcos Juárez, para abordar en una propuesta de prospectiva con la Municipalidad de Corral de Bustos Ifflinger", explicó Guzmán.

Por otra parte, se consolidó el VI Seminario de Territorio, Investigación y Formas de Abordaje conjuntamente con la Municipalidad de Villa Nueva, Tío Pujio, Jovita y otros. Asimismo, organizaron el curso de posgrado Ordenamiento Territorial con docentes de la UNVM y de la Universidad Nacional de Mar del Plata. "Trabajamos con el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia en el programa de integración con la comunidad y publicamos los trabajos realizados con ellos en un primer tomo disponible en la web del ministerio", agregó.

Los resultados y el debate sobre el tema se propiciaron en el V Taller del Programa de Formación de Formadores enmarcado en el Programa de Desarrollo Integrado, con financiamiento de la Unión Europea, junto a las secretarías de Ambiente, Obras y Servicios Públicos; Educación, Cultura y Promoción de la Ciencia; y la UNVM. Además de Guzmán, participaron Leonardo Castoldi, Marina Ayrala Quiroga y Evelyn Santi Esnaola, que también disertaron sobre Agroecología.