

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO



RECONOCER EL HACER Y AVANZAR

Como dijo Eduardo Galeano: "La utopía está en el horizonte (...) sirve para caminar". También lo cantó Joan Manuel Serrat: "Sin utopías la vida sería un ensayo para la muerte". Así, la utopía alumbró "los candiles del nuevo día". La Universidad cosecha y siembra las utopías que existen y existieron porque personas convencidas en hacerlas posibles transitan sus rincones. A 27 años de su creación, la casa de estudios puede reconocer trayectorias de vidas que se forjaron (y forjaron) esta realidad y no dejan de proyectar nuevas utopías.

"La UNVM está constituida, fundamentalmente, por su factor humano; por su componente de colegas docentes y nodocentes que con su trabajo hacen posible la existencia misma de la Universidad". Así, el rector Luis Negretti encabezó el reconocimiento a más de 180 trabajadoras y trabajadores que recibieron una medalla conmemorativa por su

trayectoria institucional al servicio de la educación pública, gratuita, inclusiva y de calidad. "Son momentos muy importantes para la UNVM, reconocer a personas por 20 años de servicios, 25 años de trabajo o por haberse acogido a la jubilación", precisó.

Una de las medallas la recibió Susana Amblard en gratitud a su vida académica y personal dentro y fuera de la UNVM. "La Universidad me dio la posibilidad de brindar a los y las estudiantes la experiencia que había tenido en escuelas primarias, secundarias y de nivel inicial, y que todo eso se pudiera capitalizar en investigación y adoptar como capital teórico y práctico para las carreras de psicopedagogía fue un desafío importante".

La docente e investigadora explicó que "no fue fácil en los primeros años en donde había poco presupuesto y estaba todo por hacerse, y recién se empezaban a abrir las posibilidades

de investigación y extensión". Desde esos primeros años, Amblard tuvo a cargo los seminarios de niñez y adolescencia, además de participar en otros espacios curriculares. En base a su experiencia agradeció "la oportunidad que dio la Universidad, sobre todo en ciencias dentro de todo nuevas y en las que es muy desafiante trabajar en investigación; pero la universidad tuvo la confianza en los equipos para dejar hacer y avanzar".

Por otra parte sintetizó: "No imaginé poder recibir tanto de la Universidad y espero haber dejado algunos conocimientos nuevos en estas ciencias que son fascinantes".



VUELVO AL SUR

La Usina Cultural exhibe la muestra **Imágenes de la frontera sur: el pasado que interpela**. Con una conferencia simultánea de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM), quedó inaugurada esta exposición que puede visitarse de manera presencial y virtual en ambas instituciones.

Las docente-investigadoras Graciana Pérez Zavala y Marcela Tamagnini buscan en este trabajo visibilizar el patrimonio cultural visual a través de registros fotográficos, cartográficos, documentales y orales asociados a la dinámica inter-étnica que dio vida al territorio conocido como frontera sur, en los tramos que involucraba el sur de las contemporáneas provincias de Córdoba y San Luis, más la provincia de la Pampa habitada por los ranqueles.

Se trata de un "trabajo sistemático en torno a las investigaciones que se vienen desarrollando a lo largo de los estudios históricos, antropológicos, lingüísticos y geográficos entre otros, en torno a la frontera y las poblaciones indígenas en el último medio siglo, momento en el que se puso en valor la mirada sobre estas sociedades desde otras perspectivas". Así, la muestra "visibiliza ese proceso de tránsito en el que el estado argentino toma posesión de territorio indígena y a partir de allí, la generación de una estructura que tiende a invisibilizar u olvidar a aquellas poblaciones que forman parte de nuestro país. Implica poner en valor la mirada sobre las sociedades indígenas, que detrás de estos documentos marcan cuestiones vinculadas por ejemplo, a la pérdida de derechos".

El material que exhibe la exposición, fue aportado por el Archivo Histórico Fray José Luis Padros del Convento de San Francisco Solano de la Ciudad de Río Cuarto, a través del aporte de fotografías y cartas de indígenas digitalizadas por el Centro de Estudios Históricos e Información Parque España (CEHIPE), sede Rosario. Parte del mismo está resguardado, también, en distintos reservorios documentales del país: Archivo General de la Nación, Servicios Históricos del Ejército y Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba.

El conversatorio, que precedió la exposición, y la muestra son parte del Convenio de Colaboración Académica, Científica y Cultural entre la UCM y la UNVM firmado en 2017.

Cabe destacar que la muestra podrá visitarse hasta el 3 de julio en las salas de la UC, de lunes a domingos de 8 a 20 horas con entrada gratuita.

Visitar
la muestra
virtual



Secretaría de
**Comunicación
Institucional**



**Universidad
Nacional
Villa María**