

# ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO



La UNVM forma parte de un espacio interinstitucional para generar intercambios de producciones, contenidos y saberes que permitan fortalecer la comunicación pública de la ciencia. En articulación con otras Universidades, y como coordinadores de la REDIAP, el rector Luis Negretti y la secretaria de Comunicación Malvina Rodríguez participaron del encuentro "Potenciar capacidades: La comunicación pública de la ciencia y la tecnología" organizado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i) y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Allí, rubricaron el convenio marco que busca articular esfuerzos de promoción de contenidos sobre ciencia, tecnología e innovación a partir del cual las redes que conforman la Comisión de Comunicación y Medios del CIN trabajarán en propuestas para la plataforma PULSAR.

"Promovemos el trabajo conjunto para consolidar la presencia de nuestras universidades en los territorios y potenciar la comunicación pública de las investigaciones que realiza nuestra comunidad científica", señaló Negretti. Por su parte, el

presidente de la Agencia I+D+i, Fernando Peirano, subrayó: "La comunicación tiene que ser parte de la construcción de nuestro marco de referencia político y cultural para que la universidad, la ciencia y la tecnología tengan el impacto y la transformación que aspiramos".

PULSAR es una plataforma digital dedicada en su totalidad a contenidos sobre ciencia, tecnología e innovación de acceso libre y gratuito. En su campus se pueden visualizar "producciones ágiles, de corta duración y divertidas" para aprender y compartir conocimiento. Esta herramienta tiene como objetivo jerarquizar la ciencia argentina y poner en valor el nivel, la diversidad, los marcos teóricos y las propuestas de vanguardia que tiene la comunidad académica y científica del país.

"A partir de este acuerdo se abren posibilidades de trabajo de coproducción y para compartir contenidos, porque el sistema universitario de medios adquiere una dimensión importante con más de 60 radios y más de 100 áreas de prensa y gestión comunicacional, de las cuales muchas cuentan con plataformas que tienen como objetivo la comuni-

cación pública de la ciencia", aseveró Malvina Rodríguez. "Buscamos potenciar capacidades y reunir las para ver de qué manera podemos comunicar de manera adecuada temáticas fundamentales para aprovechar los centros de producción de las universidades", agregó.

Además, el presidente del CIN, Enrique Mammarella, destacó que "la construcción de un espacio de ida y vuelta" permite aprender y empatizar con la ciencia argentina con el fin de "seguir creando conocimiento no solo desde las universidades sino desde un gran sistema". Asimismo, sostuvo: "Esta plataforma nos pone en la obligación de que sea un espacio de construcción permanente y un lugar desde el que podamos seguir marcando la agenda de lo que las universidades necesitamos".



## EL POETA FERROVIARIO

Gastón Ribba asegura que cada verso de Gustavo Borga "es un durmiente de quebracho. Un travesaño que obliga al significado y a la música a alinearse sobre las pampas del alma. A marchar derecho hacia la ilusión de un destino de comunión". El poeta ferroviario fue distinguido por el Banco del Libro de Venezuela, institución formadora de medidores de lectura en todo el mundo, en el rubro Poesía con la mención entre **Los mejores del 2022** de **Patitos degollados**, su primer libro. Publicado en 2002 por Edición de Autor y reeditado en 2021 por Mascarón de Proa, el poemario recibió el Premio Provincial de Literatura Glaucé Baldoín.

La entidad hizo una selección de libros de todos los países hispanoparlantes, eligiéndose 185 postulaciones de los 257 títulos presentados dentro de las categorías Literatura Infantil, Poesía y Restate Editorial; Literatura Juvenil; y Libro Informativo.

En torno a la poesía, la institución justificó la categoría de la siguiente manera: "La poesía ocupa un lugar de excepción en la muestra de libros infantiles y juveniles. Se ha consolidado como un género ineludible para los editores que apuestan a la recuperación y redimensión del diálogo lector en torno a la sugerencia poética".

Cabe destacar que el Banco del Libro se dedica desde hace más de seis décadas a la promoción de la literatura infanto-juvenil, para la cual desarrolla actividades y premiaciones, en un vínculo de fortaleza con las bibliotecas venezolanas.

**Patitos degollados** parte de un recuerdo de abuso sexual en la infancia, canalizado por el autor a través de la escritura que le brotó, tras mucho tiempo sin poder hacerlo, al asistir a un taller literario. De repente, algo se destrabó y comenzó a escribir un poema por día. De allí la génesis de este libro que recorre momentos oscuros de la infancia, pero sin amortiguarlos. Una lectura breve, pero contundente, de la que no se puede salir sin secuelas, ante lo preciso de la descripción del horror y la violencia de los primeros años de vida de una persona.

La trayectoria del autor continúa con **Hermoso niño rubio, Poesía reunida, Para vos NO, Un puntito negro y Pozo de luz. Antología poética 2002-2017**, editado por Eduvim.

Ribba invita al lector "a pararse sobre la vía. A saltar de durmiente en durmiente. A ponerle el pecho al horizonte. A fijar la vista donde los rieles parecen fundirse. Ese punto oscuro entre cielo y tierra es lo que deja la poesía de Borga".



**CiN RedIAP**  
Red Interuniversitaria  
de Áreas de Prensa y  
Comunicación

Secretaría de  
**Comunicación  
Institucional**



**Universidad  
Nacional  
Villa María**