

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

PENSAR Y PROBAR LA CIENCIA



Con talleres interactivos y experiencias para toda la comunidad, la UNVM celebró una nueva Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Este espacio, promovido por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, apunta a propiciar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias y promover las vocaciones científicas. Los talleres estuvieron a cargo de Valeria Edelsztejn y Claudio Cormick, investigadores de la UBA – CONICET y divulgadores científicos.

¿Cómo se piensa la ciencia? es una propuesta destinada a estudiantes universitarios y de los últimos años de las escuelas secundarias en “una época marcada por las Fake News y los discursos anticientíficos” que brinda herramientas “para poder enfrentarlos” a partir de razonamientos basados en la historia de la ciencia.

Por su parte, Ciencia a la Carta se orienta a la enseñanza de las ciencias a través de la dinámica de un taller interactivo de sentidos, sabores y percepciones. Esta acción permite descubrir “historias fascinantes

de comidas y cocina” mientras se aprende cómo los sentidos químicos influyen en nuestra percepción del sabor de un plato.

Sobre esta experiencia, Cormick explicó que trata de “mostrar cómo sabemos lo que sabemos desde el punto de vista de los razonamientos que usamos en ciencia”. En este espacio combinan “una perspectiva científica y una filosófica proveniente de la lógica informal que analiza estos razonamientos”.

De acuerdo al divulgador, “muchas veces discursos que se parecen peligrosamente a la ciencia son anticientíficos, como los terraplanistas o antivacunas, que usan formas de razonamiento similares a las de las ciencias pero de forma ilegítima”. Así, se hacen generalizaciones a partir de ejemplos “pero se basan en evidencias de pocos casos y usan esos argumentos para explicar sin considerar explicaciones alternativas”. Por eso aseguró que utilizan “los mismos tipos de razonamiento, pero mal”.

“A veces es más complejo desmascarar esos discursos sin la mediación de una persona experta, pero cuando lo analizamos encontramos formas de razonamiento ilegítimas y es por eso que es bueno proporcionar herramientas para percatarse de eso”, agregó.

Al ser consultada sobre cómo descubrir noticias falsas en torno a la ciencia, Edelsztejn señaló que “no es fácil saber qué es verdadero y qué es falso”, porque “primero hay que saber quién está contando”.

En tal sentido propuso una serie de preguntas: “¿Usa un razonamientos en particular para dar la mejor explicación posible?, ¿esto que dice está en contra de consenso científico?, ¿tiene una base con estudios representativos?”. Asimismo, indicó que “a veces necesitamos confiar en algunas instituciones por eso recurrimos a instituciones expertas que nos permiten seguir navegando en este mar de información”.



PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

“Alvaro García Linera. Para Ixs que vendrán, crítica y revolución en el siglo XXI”, de Andrés Tzeiman y Ramiro Parodi reúne una serie de discursos y textos del exvicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Álvaro García Linera. Con este trabajo, los investigadores del Departamento de Estudios Políticos del Centro Cultural de la Cooperación (Argentina) promueven el debate sobre el aporte de este pensador, y otros latinoamericanos, a la teoría política latinoamericana.

El libro fue presentado en un conversatorio sobre teoría política latinoamericana organizado por el espacio curricular “Fundamento de la Ciencia Política”, junto a la Red de Estudios Críticos del Estado Latinoamericano, Etimologías Latinoamericanas y otras redes de cooperación internacional que tienen equipos de investigación con universidades brasileras.

“Este encuentro contó con la participación de investigadoras e investigadores con el objetivo de analizar los discursos y escritos de García Linera entre 2010 y 2021, y promover reflexiones acerca de la importancia de este aporte al pensamiento contemporáneo”, explicó Silvina Irueta.

Cabe destacar que García Linera es Profesor Honorario de la UNVM y dictó un módulo de la Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Seminario de Posgrado en Pensamiento Latinoamericano ante más de 700 personas.

RAÍCES SONORAS

En otra velada musical organizada por la Usina Cultural Raíces sonoras, una presentación en audición que evoca sonidos latinoamericanos que recorren distintos paisajes, desde los llanos Colombo-Venezolanos hasta las costas de Brasil.

La agrupación conformada por Carli Odri en la flauta travesa, Lucas Leguizamón en el piano y Alejandra Ramírez en el bajo eléctrico, interpretó diversos géneros con una sonoridad propia y renovadora.

Esta presentación se enmarca en Música Global y Popular que desde 2019 convoca a artistas emergentes y con trayectoria de distintos puntos del país.



Instituto de Investigación

Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales

Secretaría de Comunicación Institucional



Universidad Nacional de Villa María