

# ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO



## RUBÉN DRI: UN HOMBRE FELIZ

Hace mucho, mucho tiempo, antes de la lluvia y de la inundación, había una casa en Colonia Bizcocho, en el municipio de Federación, Entre Ríos. En esta casa vivía una familia de campesinos con ocho hijos, y en este pueblo formado por inmigrantes italianos, alemanes, todos religiosos, las maestras solo enseñaban hasta segundo grado.

En esta casa, en este pueblo y en esta familia, un niño empezó a preguntarse: ¿cuál es mi porvenir? Hoy, a sus 93 años, Rubén Rufino Dri, se responde con la misma pregunta y esta pregunta, ahora, parece que desde siempre encerró un destino.

“¿Cuál es tu porvenir cuando vos estás en una colonia como Bizcocho en Federación? Tenía una madre que se preocupaba por esto y que era muy religiosa, por lo que naturalmente nos quería a todos para el sacerdocio. No pudo conseguir ese ideal porque era demasiado, pero me enganchó a mí y a la primera de las mujeres, ella para religiosa y yo para cura”, dice y se ríe.

Cuenta que así, a los 10 años, tuvo su primer exilio a Curuzú Cuatiá, Corrientes, para comenzar su carrera sacerdotal. Lo que pasó después puede leerse en los libros que escribió y en las múltiples entrevistas y textos que existen sobre él. Rubén Dri, el niño exiliado que

se convirtió en teólogo y filósofo, el referente.

Para honrar y agradecer su trayectoria, la Universidad Nacional Villa María (UNVM) lo distinguió con el título de Profesor Extraordinario en la categoría de Honorario. Un reconocimiento que fue promovido por el proyecto de investigación Reconfiguraciones de los Debates Pedagógicos en Nuestra América dependiente del Instituto de Ciencias Humanas de la UNVM.

Durante la lectura del Elogio Académico, la profesora de la UNVM, Rosario Galarza, destacó el compromiso y militancia de Dri con la causa de los sectores populares. El homenajeado respondió a esta lectura con notable emoción. “Me siento muy conmovido, me han hecho un obsequio y ha sido mucho más de lo que esperaba. Esto me obliga a ser fiel al Movimiento Nacional y Popular hasta los últimos días de mi vida”, expresó.

En la historia de Dri, la religión y la política están unidas desde el seno familiar. En varias entrevistas, cuenta: “mi padre era analfabeto, sin embargo, no hacía más que hablar de política y además era peronista”. Dice entonces que lleva la política en la sangre y recuerda que, como en el Colegio Salesiano estaba prohibido hablar de esos temas, leía a escondidas los

diarios El Pampero y El Cabildo.

Se sabe que en 1974, Dri abandona el sacerdocio, se refugia en Buenos Aires y se abre a la problemática social y política. Hace una distinción: se aleja del ámbito sacerdotal pero no del ámbito profético, por lo tanto no abandona la fe cristiana, solo que comienza a vivirla de una manera distinta.

Luego del golpe militar de 1976, tuvo que exiliarse en México y retornó a la Argentina recién en 1984 para continuar apostando a la educación popular, la militancia en los barrios y al movimiento asambleario. Actualmente también es miembro del Colectivo de Teología de la Liberación Pichi Meisegeier, que según explica “no es una nueva teología con otros dogmas, sino una manera diferente de ver la religión, la política y la sociedad con apertura a las nuevas discusiones”.

En una conversación reciente con el periodista Pablo Caruso, Rubén Dri recuerda su casa. Confiesa que después de su exilio en México, regresó a su pueblo para verla pero que ya no estaba más. Se la llevó la inundación de 1979. Una casa, un pueblo, familias enteras, arrasadas por el agua. Dri sostiene la respiración un momento y piensa. En sus ojos, también el agua. Dirá luego que, a pesar de todo, es feliz.



## NO ME CUENTES EL FINAL

Los 31 de diciembre a las 23:59, la última temporada de *Lost*, el fin de la pareja, los domingos cerca de las siete de la tarde. Condenados a una existencia procesual y continua, sostiene **Felipe Etkin**, nuestras herramientas cognitivas para entender “el fin” son inútiles. Sin embargo la pregunta persiste: ¿cuál es el sentido del final?

En el ensayo **Spoiler Alert** publicado en **Revista Ardea**, Etkin se acerca a respuestas posibles de la mano de autores como Hunter S. Thompson, Jorge Luis Borges, Irene Vallejo y Byung-Chul Han.

“Los finales anunciados nos molestan porque, como decía Borges, la certidumbre de todo nos anula. Mejor habitar ese resquicio de incredulidad y sospecha recelosa”, escribe.

[Leer el ensayo completo](#)

