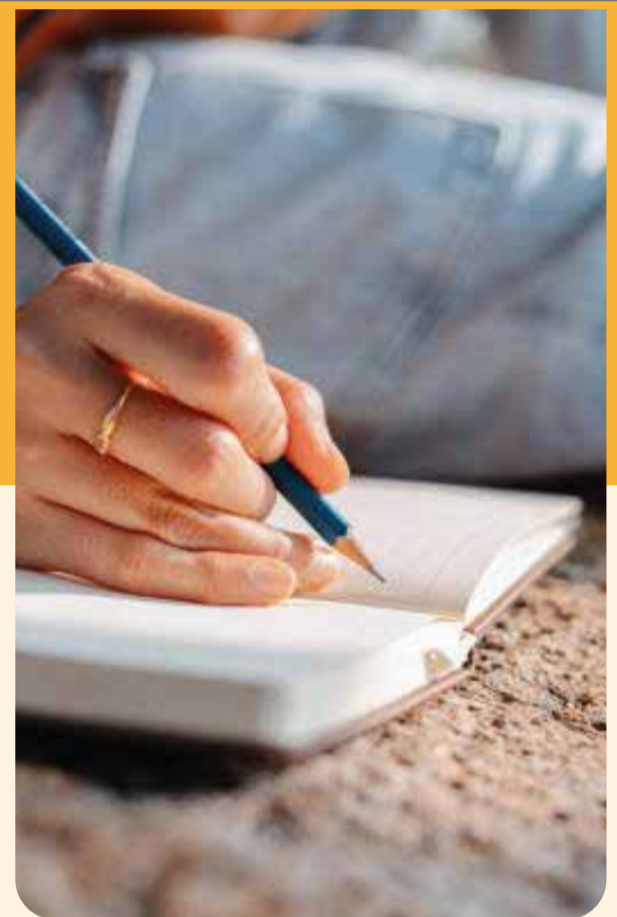


ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO



“CIEN AÑOS SIN SOLEDAD”

El Laboratorio de Prototipado Rápido es un espacio destinado para la carrera de Diseño Industrial que dicta el Instituto de Ciencias Básicas y Aplicadas de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) en el Centro Regional de Educación Superior (CRES). Se trata de un taller equipado con impresoras 3D, computadoras, Router CNC, scanner y otras herramientas tecnológicas para la ejecución de distintos proyectos académicos y de extensión.

Allí, quienes forman parte de esta propuesta académica desarrollaron una máscara de protección para el jugador de fútbol de Sportivo Belgrano de San Francisco, Tomás Rossi, que sufrió una quebradura en su tabique nasal. Este elemento le permitirá volver a su actividad.

Matías Bordese, docente de la carrera, explicó que primero buscaron antecedentes en ese tipo de aplicaciones y luego diseñaron y materializaron la primera idea en impresión 3D para verificar algunas dimensiones generales sobre la

fisonomía del jugador. “Luego se realizó un proceso de digitalización 3D del rostro de Tomás, mediante un escáner 3D, que nos permitió obtener la morfología detallada de su rostro; y allí comenzamos un proceso de diseño y desarrollo, pensando en materializar la pieza final en diferentes materiales y poder analizar su comportamiento en uso”, agregó.

En la elaboración se utilizaron tres materiales para conformar la preforma plana de la máscara: PMMA (Acrílico), HIPS (Alto Impacto) y PETG. Posteriormente se continuó con un proceso de termoformado sobre una impresión 3D de la sección del rostro, cubierta con yeso para absorber la incidencia térmica del proceso.

“Las preformas planas de PMMA y HIPS fueron mecanizadas en el Router CNC, la preforma en PETG fue impresa en 3D, para posteriormente someterlas a un proceso de termoformado con pistola de calor, sobre el modelo del rostro de Tomás impreso

en 3D con protección de yeso”, explicó.

Sobre las características del producto desarrollado el docente comentó: “Incorporamos adhesivamente protecciones de EVA para evitar lastimaduras e incorporando un elástico/velcro para su ajuste posterior”.

Es importante considerar que Sportivo Belgrano viene trabajando con la UNVM de manera conjunta y articulada en el desarrollo de este tipo de requerimientos puntuales, en realización de las prácticas profesionales de estudiantes y en la concreción de múltiples actividades de capacitación y formación de los deportistas de las distintas disciplinas.

Cabe destacar que en el Laboratorio de Prototipado Rápido trabajan estudiantes, docentes, graduados y graduadas de la propuesta académica para brindar soluciones integrales a las demandas de la sociedad.

Eduvim, junto a la Biblioteca Popular Nicolás Avellaneda de Cosquín, anunció el lanzamiento de la convocatoria de microrrelatos “Cien años sin soledad”. La propuesta tendrá vigencia hasta mayo de 2024 y busca promocionar la lectoescritura en todos los públicos de habla hispana, integrando relatos breves no solo de Argentina sino también de América Latina.

Esta convocatoria propicia recolectar historias vinculadas a los libros y a las bibliotecas en formato de microrrelato. Los textos compilados se publicarán, de modo digital, a través de las redes sociales de las instituciones participantes y se podrán a disposición para que sean utilizados por otros espacios educativos, culturales y artísticos.

Cada cuento contará con una curaduría y se irán conociendo a razón de un microrrelato por día. Al final de la campaña, Eduvim seleccionará 115 microrrelatos y los editará en formato papel. La cifra no es azarosa, ya que representa la sumatoria de los 100 años de la Biblioteca Popular de Cosquín y los 15 años de la editorial de la UNVM.



Instituto Académico
Pedagógico de Ciencias
Básicas y Aplicadas

Secretaría de
Comunicación
Institucional



Universidad
Nacional
Villa María