

ANALOGÍAS

CIENCIA Y CULTURA COMO FORMAS DEL CONOCIMIENTO

SOCIALES INVESTIGA

SIETE AÑOS

DE ESCRITOS ACADÉMICOS,
DE EXTENSION
Y DOCENCIA



Desde 2016, el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales edita la revista **Sociales Investiga**, una publicación abierta a docentes, investigadores, becarios y alumnos avanzados con el objetivo de difundir las producciones científicas y académicas resultantes de las actividades de investigación, extensión y docencia del Instituto, como así también, generar un espacio de diálogo permanente entre sus miembros y de reflexión colectiva en torno a los estudios sobre Latinoamérica, Argentina y la región.

En octubre, la revista que difunde escritos en progreso y síntesis de trabajos realizados, publicó el número 14 con textos que abarcan diversas áreas del conocimiento, como sociología, política, comunicación, economía y desarrollo. Según adelanta el equipo editor, se trata de "acercamientos a diversos procesos sociales de nuestro medio, en el interior del interior del país; desplegando una reflexividad crítica propia de nuestras ciencias, y construyendo saber por y desde la universidad pública".

Esta edición se inicia con el artículo de Shams Selouma en la sección Avances de investigación sobre "los juicios de lesa humanidad por motivación económica, describiendo cuáles fueron las condiciones de posibilidad institucionales tanto a nivel internacional, regional y local para que sucedieran".

Además, Fabián Mosello realiza un análisis literario de la novela de Jorge Barón Biza: **El desierto y su semilla** y "se adentra en las

referencias que aparecen en la historia con respecto a la violencia de género y el femicidio, principalmente a partir del personaje de Eligia". El artículo de Juliana Rodríguez, Débora Goldin y Ornella Alé cierra la sección con un análisis comparativo de "las políticas públicas de seguridad implementadas en las ciudades de Villa María, Jesús María, Bell Ville, San Agustín y San Carlos Mina; indagando en las estrategias de prevención del delito desarrolladas, las formas de articulación gubernamental, las iniciativas de participación ciudadana y los procesos de incorporación tecnológica".

Seguidamente, *Materiales de divulgación* comienza con el trabajo de María Ailín Peirone a través del cual "el proyecto **Bellamente** invita a pensar en nuevas formas de concebir la comunicación, de manera crítica y más inclusiva". En este sentido, la autora describe "las acciones y los lenguajes que utiliza **Bellamente** para promover la transformación social, buscando eliminar estereotipos de género y desnaturalizando mandatos sociales".

Por su parte, Verónica Martínez, Julieta Ambrosi, Rocío Castiñeira y Dayana Charra presentan su escrito que aborda la intersección entre vejez y género. El trabajo parte "remarcando la necesidad de una gerontología crítica que recupere las trayectorias de vida, y visible las opresiones y desigualdades de género; y por lo tanto de una gerontología feminista que ponga el foco en las diferencias entre quienes se autoperceben

hombres y mujeres y/o disidencias, y las consecuencias que tienen en el envejecer de cada persona".

En la sección *Ideas en papel*, Giovanni Tiezzi realiza un análisis, desde la planificación económica, del rubro **Economía del Primer Plan Quinquenal implementado por Perú**. Por otro lado, el trabajo de Romina Fernández, Lilia Bergesio, Gabriel Souto "analiza las relaciones entre la construcción de la identidad barrial y la integración socio-territorial a partir del trabajo de campo realizado en el barrio La Calera". Luego, Camila Herranz aborda la "estigmatización de las mujeres que son madres y se encuentran transitando por una situación de consumo problemático y adicción". Finalmente, el artículo de Florencia Montaña Tejada realiza una "reflexión en torno al derecho a la ciudad con perspectiva de género, adentrándose en la problemática de acceso a la ciudad y al hábitat; y analizando de qué manera las ciudades se fueron construyendo a partir de la naturalización de la división sexual del trabajo y del espacio".

Paula Amaya y Fernando Ortiz inician la sección *Reseñas de TFG* con un trabajo en el cual estudian la Economía Popular, las ferias urbanas en espacios públicos y las formas en las que los Estados municipales abordan la temática. Las autoras "realizan un estudio comparativo a partir de las ordenanzas municipales sancionadas por las ciudades de Córdoba, Río Cuarto y Alta Gracia, abordando los debates en torno a lo legal/ilegal y lo formal/informal y los imaginarios y esterioti-

pos de los feriantes que estos generan".

El trabajo de Valentina Ayen y Melanie Guarrera estudia "los modos de producción socio-estatal del problema del empleo juvenil a través del programa **Te sumo** del Ministerio de Trabajo de la Nación y las particularidades de su inscripción local".

Esta edición concluye con la reseña de Virginia Sosa del Río y Brenda Luna que "aborda desde la sociología de los cuerpos y las emociones, y campos de estudio sobre conflicto social y acción colectiva, las experiencias de las mujeres del barrio **El Vado** de Río Segundo. La perspectiva de género atraviesa el escrito, analizando los vínculos entre trabajo doméstico y el mercado de trabajo, el deber natural y moral de ser madre en situaciones de vulnerabilidad y exclusión, entre otras cuestiones".

El equipo editor destaca que a lo largo de los siete años de existencia de la publicación, "los materiales incluidos son el reflejo del esfuerzo y la vocación de reflexión y construcción de conocimiento de estudiantes, docentes e investigadores del Instituto de Ciencias Sociales".

Descargar

